

Società

Una Parada per i teatri genovesi con il circo dei bambini di Bucarest



Miloud Oukili
l'artista che
ha fondato
Parada

Sono i ragazzi di Bucarest, quelli che dall'inizio degli anni '90 hanno cominciato a vivere per le strade della Romania allo sbando, a dormire nei sotterranei della città, abbandonati a se stessi in un paese dove erano crollate di colpo tutte le difese sociali: ragazzi esposti a ogni tipo di violenza, fame e solitudine, costretti a cercare ogni giorno il modo di sopravvivere. Nel 1992 il clown francese Miloud Oukili, di origine algerina, incontrò questi bambini e adolescenti senza famiglia, e decise di fare qualcosa per loro, coinvolgendoli nelle arti del circo, facendo di loro acrobati e giocolieri, fondando un'associazione, Parada, in grado di offrirgli un modo di esprimersi, di vivere in comunità e di inserirsi nella società da cui erano stati violentemente esclusi. Questo pomeriggio saranno al Porto Antico, domani all'Instabile di via Cecchi (ore 18), martedì al Teatro della Gioventù di via Cesarea in quello che è l'incontro culminante della loro tournée genovese (ore 21, ingresso libero), quindi nel salone di SS. Andrea e Ambrogio a Cornigliano (il 30, ore 16.30) infine, il 1° maggio, al Teatro del Ponente di Voltri (ore 21, sempre ingresso libero). Il tutto organizzato in collaborazione con l'associazione genovese Pagiassi, i cui membri si esibiscono colloro naso rosso come animatori e clown nelle corsie degli ospedali per distrarre i piccoli pazienti, alla maniera del Robin Williams di "Patch Adams".

(r.v.)

Parada Porto antico, il pomeriggio. www.parada.it, www.pagiassi.it